## HUITIÈME PÉRIODE. - CIXº ANNÉE

## TABLE DES MATIÈRES

DU

## CINQUANTE-DEUXIÈME VOLUME

JUILLET - AOUT

## Livraison du 1er juillet

Pa	gos.
LE 1º CORPS D'ARMÉE EN AOUT ET SEPTEMBRE 1914, par M. le maréchal Franchet	
D'ESPÉREY, de l'Académie française	5
EST-CE UN MIRACLE? troisième partie, par Mae MARCELLE TINAYRE	36
NOTRE AVIATION COMMERCIALS, DRY M. FR. DE CLERMONT-TONNERRE	66
LA REVOLUTION A VERSAILLES II. L'ENTHOUSIASME ET LA PEUR, PAR M. OCTAVE	
AUBRY	90
SON EXCELLENCE M. WILLIAM C. BULLITT, par VERAX	130
LES GRANDS-PARENTS DE PIERRE LOTI, par Mª O. VALENCE et M. SAMUEL LOTI-	
VIAUD	137
LA VAGUE QUI PASSE, dernière partie, par Mª CLEMENCE DANE	162
Lesais et notices. — La GENEALOGIE DE LA DOCTRINE DÉMOCRATIQUE, par	195
M. ERNEST SEILLIÈRE, de l'Institut.	207
L'Arrivée de la couronne d'épines en France, par M. Jean LONGNON Revue Littéraire. — Paysages guerriers et pacifiques, par M. Robert POUNCET DAULE PRODU	
BOURGET-PAILLERON	215
RÉCEPTION DE M. ANDRÉ MAUROIS A L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PAR M. ANDRÉ GAVOTY.  CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — L'EUROPE ET LE JAPON, PAR M. RENÉ PINON	231
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — L'EUROPE ET LE JAPON, PAR M. RENE PINON	231
Livraison du 15 juillet	
Le 1et corps d'armée en aout et septembre 1914. — II, par M. le maréchal Franchet d'ESPÈREY	241
Est-ce un miracle? dernière partie, par Mae Marcelle TINAYRE	278
CE QUE J'AI VU EN ALLEMAGNE, par M. HENRY BORDEAUX, de l'Académie française	341
LA REVOLUTION A VERSAILLES III. PARIS REPREND LE ROI, PAR M. OCTAVE	
AUBRY M. BOND BOUDGET DANLEDON	348
LE CHANT DU DÉPART, première partie, par M. ROBERT BOURGET-PAILLERON.	401

	-
UNE MUSE DANDRÉ CHÉNIER, PAR M. ANDRÉ CAZAMIAN	Cus.
NOUVELLES VISIONS DE LA TERRE PAR L'AVION, PAR M. PIERRE DEFFONTAINES.	438
AU TIR PÉDÉRAL DE LUCERNE, PAT M. ROBERT VAUCHER	440
SPECTACLES CARNAVALET LA DAME AUX CAMBLIAS LE GRAND WILL.	13
par Gérard D'HOUVILLE	446
LE MOUVEMENT POÉTIQUE, PAR M. YVES-GÉRARD LE DANTEC	458
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE DANTZIG ET L'EUROPE, PAR M. RENÉ PINON	470
Livraison du 1° août	4
LE MOUCHARD MOUCHÉ COMÉDIE EN UN ACTE, PAR M. PAUL MORAND	481
SI LA GUERRE ÉCLATAIT. — LA DÉFENSE AÉRIENNE DE LA FRANCE, PAR M. BERNARD SERRIGNY	503
DICTATURE OU LIBERTÉ. — III. LE PROBLÈME POLITIQUE, par M. LOUIS MARLIO, de l'Institut	812
LE CHANT DU DÉPART, deuxième partie, par M. ROBERT BOURGET-PAILLERON.	
LA CROIX-ROUGE DANS LE MONDE, PAR M. FRÉDÉRIC BARBEY	595
RACINE ET LA FERTÉ-MILON, PAR M. EDMOND PILON	616
Pour une politique religieuse, par M. Ferdinand RENAUD	639
Essais et notices. — Tricentenaire de l'Hotel-Dieu de Québec, par M. le professeur Émile SERGENT.	678
UNE IDYLLE RÉVOLUTIONNAIRE, DEF M. MAURICE DE LA FUYE	776
L'Exposition Menling & Bauges, par M. Louis GILLET, de l'Académie française.	693
REVUE MUSICALE. — ABELAIDE. — LE FESTIN DE L'ARAIGNES. — LA CHARTREUSE DE PARME, par M. Louis LALOY.	699
CHRONIQUE OF LA QUINZAINE. — LA SITUATION INTERNATIONALE, PAR M. RENÉ PINON.	
TANOM	712
Livraison du 15 août	
LE COMBAT CONTRE LES OMBRES, première partie, par M. GEORGES DUHAMEL,	à
de l'Académie française	
UNE FORME NOUVELLE DES CONFLITS INTERNATIONAUX. — LA PAIX-GUERRE, DET ***.	
LES DÉBUTS D'UN EMPIRE D'OCCIDENT IV. LE SÉJOUR EN POLOGNE, par	1
M. Louis Madelin, de l'Académie française	796
LE CHANT DU DEPART, dernière partie, par M. Robert BOURGET-PAILLERON.	
Une reconnaissance de cavalerie (31 AOUT 1914), par le comie Charles LEPIC.	
QUESTIONS SCIENTIFIQUES UN PHYSIOLOGISTE A LA CAMPAGNE, PAR M. le	
professeur Ltox BINET	8.9
AU THÉATRE DES VARIÉTÉS, PAR Mª JEANNE SAULIER-SAMUEL	903
SPECTACLES. — COMÉDIE-FRANÇAISE. — BIBLIOTHÉQUE NATIONALE. — FILMS, PAR	
GÉRARD D'HOUVILLE	94
CHRONIOUR DE LA OUTSTAINE - L'ÉCULIBRE BAITIQUE DE M. RENÉ PINON	-